

Kestutis Kasparavicius

Razstava otroške knjižne ilustracije umetnika iz Litve

Lična hiša 18. 4. - 18. 6. 2015



Kęstutis Kasparavičius

Kęstutis Kasparavičius je priznani litovski ilustrator in pisatelj, ki je napisal že več kot 50 knjig za otroke in mladino. Njegove knjige poznajo otroci vsega sveta, vse od Evrope, Azije, Severne in Južne Amerike, saj so prevedene v več kot 22 jezikov (mdr. v slovenščino, kitajščino, španščino, nemščino, francoščino, italijanščino, ruščino, ukrajinščino, korejščino in hebrejščino). V slovenščini sta do sedaj pri KUD Sodobnost International izšli slikanica Podvodna zgodba in knjiga zgodb Mala zima.

Kasparavičius je za svoje delo prejel več državnih in mednarodnih nagrad, med drugim nagrado zlato pero na mednarodnem bienalu ilustracije v Beogradu (1990), za naziv ilustrator leta je prejel diplomu Unicefa (1993) in nagrado za odličnost na knjižnem sejmu v Bologni (2003), za svoj opus nagrado na področju otroške književnosti, ki jo podeljuje litovsko ministrstvo za izobraževanje in znanost (2009), mednarodno nagrado območja Baltskega morja Janis Baltvilks (2010) in nagrado Atrapalibres, ki jo podeljuje katalonski odbor za otroško in mladinsko književnost (2011). Večkrat je bil nominiran tudi za mednarodni prestižni nagradi Astrid Lindgren Memorial Award in Hans Christian Andersen.



Njegovo pisanje odlikujejo duhovitost, kratka forma in domišljeni karakterji. Škorci, tjujnji, medvedi, pande, prašiči ipd. se pogosto znajdejo v zagatah, iz katerih jih lahko reši le domiselnost, ki pa je Kasparavičiusu ne manjka. Pozornost otrok pritegne s pisanimi podobami in z izvirnim slogom akvarelnih ilustracij, ki so nepogrešljiv del njegovih

zgodb. Kasparavičius zapelje z govorečimi oblekami, zasanjanimi čolniki, hodečimi hišami in raznovrstno paletu raznovrstnih živalskih karakterjev, ki spodbujajo otroško domišljijo. Tako ob njegovih pravljičah uživajo predvsem otroci, ki jih pritegnejo svetle in izdelane ilustracije, pa tudi odrasli, ki se nasmejijo njegovim duhovitim domislicam.



Delo Kęstutisa Kasparavičiausa je prepoznavno po nežni barvni shemi akvarelov in risb ter po izredno natančnih podrobnostih, izvorni in kompoziciji ter seveda po pretkanem humorju.



Avtorjevi citati

Menim, da je dobra otroška knjiga zanimiva tudi za odrasle. Svoje zgodbe zapisujem tako, da si jih človek želi znova prebirati, ne pa odložiti na polico in pozabiti nanje. Dobro knjigo lahko prebiraš znova in znova in včasih niti ne opaziš ilustracij, lahko pa jo, nasprotno, doživljaš le prek slik. Lahko jo začneš brati tudi na sredini ali greš od konca proti začetku, vmes pa najdeš mesta, ob katerih se ustaviš in začneš o njih razmišljati – brez hitenja in naglice.

Moje knjige navadno berejo otroci med 4. in 8. letom. Vendar se trudim, da niso podvržene kakršnimkoli omejitvam in standardom. Slišim, da moje knjige radi prebirajo tudi odrasli, in prav je tako. Nikoli nisi prestar, da bi bral otroške knjige!

Vedno se mi je zdelo, da za pisanje nisem preveč nadarjen. Zgodilo se je povsem naključno. Ko je moja prva knjiga Silly Stories na Kitajskem dosegla veliko priljubljenost, so me na založbi prosili, da bi napisal nadaljevanje. Tako se je začelo in pozneje sem se odločil, da bom napisal kako delo tudi za domače bralce.

Humor v mojih zgodbah poskuša resne teme podati na lahkoten način. Tu izhajam iz lastne izkušnje: ko sem bil majhen, sem vedno naredil nasprotno od tega, kar so mi rekli. Zato vzgojne poudarke podajam v zanimivih zgodbah.



Otroške ustvarjalne delavnice

Kęstutis je poznan tudi po svojih dobro obiskanih in nadvse zabavnih delavnicah za otroke, kjer se vedno ustvarja kaj novega in izvirnega, pri čemer se pisatelj ne brani iti na kolena, si z barvo zamazati rok in pomagati otrokom. Na koncu tako nastanejo žirafe v naravni velikosti, ogromni sloni, krokodilja jajca in še marsikaj.

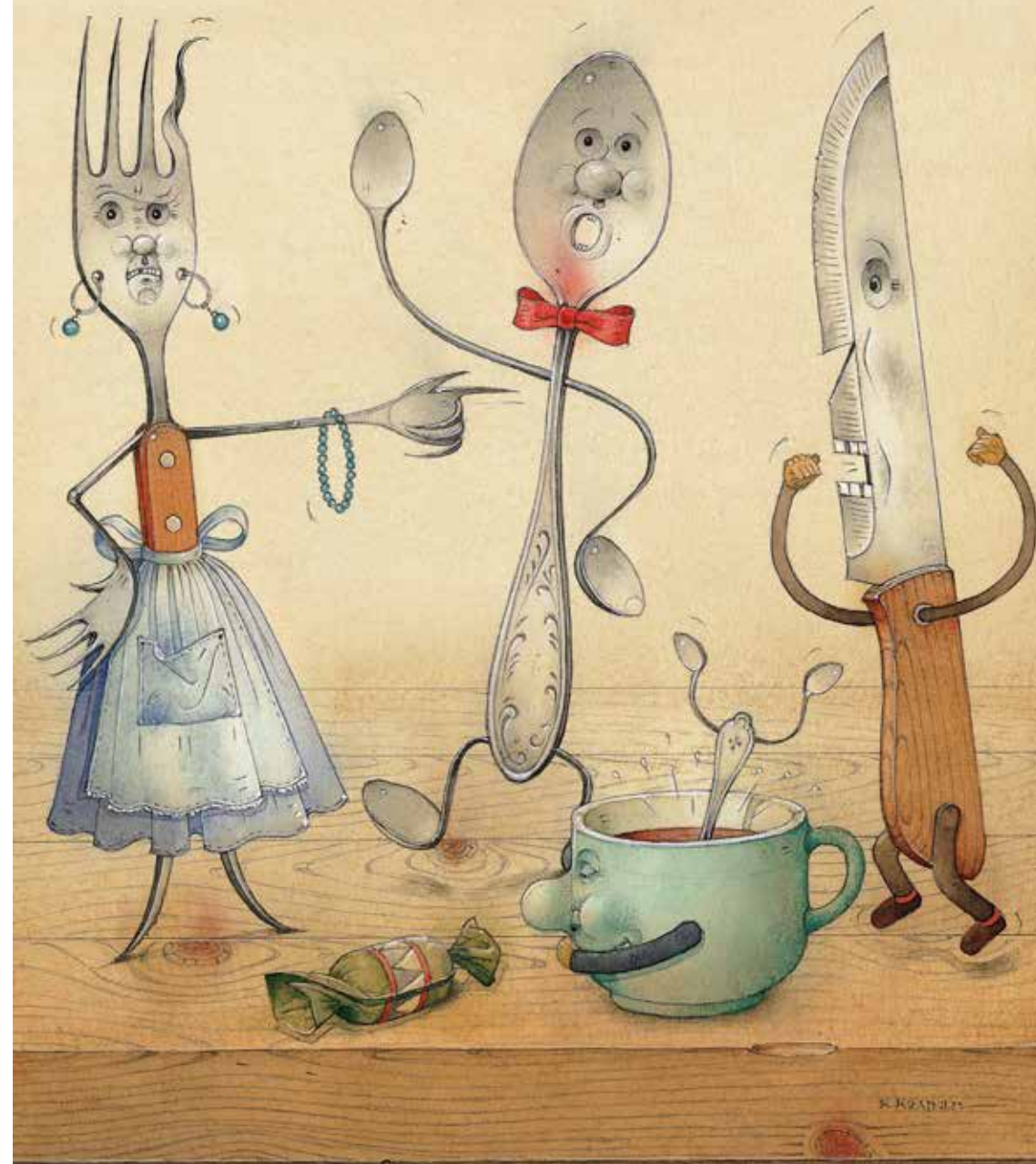
Otroci in njihovi starši se Kęstutisovih delavnic radi udeležijo, saj lahko tam izživijo svojo ustvarjalnost, sodelujejo pri nečem velikem (žirafa v naravni velikosti!) in nasploh uživajo.

Kęstutis pravi, da obožuje delavnice in srečevanje s svojimi majhnimi in velikimi bralci, saj je dovolj dolgo sedel v pisarni in samo ustvarjal. Zdaj pa je nastopil čas za potovanje in srečevanje s tistimi, ki imajo radi njegovo delo.



Življenjepis

Rodil se je leta 1954 v Aukštadvarisu v Litvi. Sprva je študiral zborovsko dirigiranje na šoli za umetnost M. K. Čiurlionisa (National M. K. Čiurlionis School of Art) (1962–1972), pozneje pa ga je pritegnilo likovno ustvarjanje in tako je končal še študij na akademiji za likovne umetnosti v Vilni (Vilnius Academy of Fine Arts) (1972–1981). Delal je kot grafični oblikovalec na neki založbi, kjer pa so hitro opazili njegovo nadarjenost za ilustracije. Prve ilustracije, namenjene otrokom, je ustvaril leta 1984, od leta 1989 pa sodeluje z založniki vsega sveta, med drugim iz Nemčije, Danske, Grčije, Mehike, ZDA, Tajske in Južne Koreje. Do sedaj je ustvaril kar 55 ilustriranih knjig, vse od velikih klasikov do sodobnih avtorjev. Leta 2003 pa je začel tudi svojo pisateljsko pot, ki je prav tako uspešna, saj je napisal in ilustriral že 12 avtorskih knjig. Ima štiri otroke in vnuka. Živi v Vilni.





Ustvarjalna Evropa Kultura

Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije.

Vsebina publikacije (komunikacije) je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.

Galerija Lična hiša, Prešernova 7a, 5270 Ajdovščina, odprto od ponedeljka do petka
od 10.00 - 13.00 in od 16.00 - 19.00, sobota od 9.00 - 12.00, nedelja zaprto,
tel: 05 368 1929, email: info@licnahisa.com, www.licnahisa.com.

