



lična hiša / deset let

Lična hiša kot galerija, atelje in umetniško društvo, letos praznuje svojo 10. obletnico delovanja.

Svoja vrata je odprla **19. septembra leta 2003**, ko sta njena ustanovitelja - umetnika **Polona Kunaver Ličen** in **David Ličen** prvič naznanila, da bo nova galerija ponujala vrsto umetniških in kulturnih dogajanj. Tako so se že naslednji mesec po odprtju začele odvijati različne likovne delavnice in tečaji za vse generacije, lastnika pa sta kmalu dokazala, da se v Lični hiši resnično dogaja, saj so bile delavnice polno zasedene, razstave pa obiskane. Razstave, ki so se v okviru umetniškega društva Lična hiša vrstile v galeriji od leta 2003, so bile zasnovane na visokem nivoju, ki je vedno temeljil na estetski vrednosti umetniških del. Vsaj polovica razstav v posameznem letu je bila namenjena še neujeljavljenim likovnim umetnikom, tako kot sta ob otvoritvi obljubila David in Polona. Okrog **šestdeset razstav**, ki so se zvrstile v Lični hiši v zadnjih desetih letih, priča o tem, da umetnika David in Polona vsa ta leta nista sedela križem rok, saj sta se za vsako razstavo posebej dobro pripravila in jo umestila v prostor, da so dela posameznega avtorja resnično zaživela v svojem bistvu. Med pomembnimi razstavami zadnjih let je potrebno omeniti naslednje razstave: slikarke **Marte Jakopič Kunaver**, slikarja **Janka Orača**, nagrajenega ilustratorja **Petra Škerla** in **Ane Razpotnik**, pa keramikov **Ivana Skubina** in **Polone Gržinič**. Pomembna je tudi razstava oblikovalke **Maje Licul**, ki je kot prva razstavljalca predstavila svoj unikaten nakit, **Uršo Štrukel** s tekstilijami, **Valentino Žgur Hočevar** s plaščki, arhitekta **Boštjan Debelak** in **Janez Suhadolc**, lutkar **Danijel Demšar**, slikar **Branko Simčič**, slikar **Rudi Skočir**, slikar **Azad Karim** in slikar **Veljko Toman**. Poleg slovenskih avtorjev je Lična hiša vsako leto gostila tudi enega tujega umetnika (ob peti obletnici keramika **Ricarda Biavattija**) kar umetniški vodji štejeta kot pomemben del širitve ustvarjalnosti izven naših meja. Lokalno prebivalstvo se je do danes dobro odzivalo na posamezne razstave, saj so jih v lepem številu tudi obiskovali. Tudi šole in vrtci so pogosti obiskovalci razstav v Lični hiši, kar nas vedno znova razveseljuje. Poleg vseh razstav in likovnih delavnic pa Lična hiša a nudi svoje prostore tudi za različna izobraževanja, potopisna predavanja in literarne večere, tri leta zapored pa je v Lični hiši potekal tudi glasbeni festival, ter dramska lutkovna delavnica.

Umetnika in vodji Lične hiše pa poleg vseh dejavnosti v Lični hiši delujeta tudi izven nje, kot oblikovalca, kot knjižna ilustratorja, grafika in slikarja, saj sta v zadnjih desetih letih svoja umetniška dela razstavljala na različnih samostojnih in skupinskih razstavah po Sloveniji in v tujini. Izdala pa sta tudi pet ilustriranih knjig, ki se prodajajo v knjigarnah.

Lična hiša pa nenazadnje služi tudi kot prodajna galerija, kjer Polona in David prodajata svoje grafike, akrilne slike, unikatne miniaturne knjige, pa tudi keramična dela in nakit.

Ne glede na gospodarsko krizo, ki poskuša kot buldožer zravnati pred sabo ves vložen trud ter načenja dobro voljo in zadane cilje, se Polona in David borita, da bi ohranila ustvarjalno energijo in gledala v prihodnost z optimizmom. Kultura je namreč pomemben del našega bivanja, našega poslanstva in razvoja, zato jo je potrebno, ne glede na težko finančno stanje, ohranjati. Razstavni program društva Lična hiša v zadnjih letih namreč s finančno pomočjo Občine

Ajdovščina lahko še naprej nemoteno deluje, Polona in David pa še naprej iščeta inovativne rešitve, ki bi kulturno delovanje v našem prostoru dvignile na višjo raven in spodbujale ljudi ljudi k večji podpori in optimizmu. V zadnjem času je opaziti melanholično razpoloženje in neodzivnost prebivalstva nad kulturnimi dogodki. To pa lahko pripelje do slabše storilnosti iz strani umetnikov, zato nam umetnikom vsaka podpora, vsak dober odziv pomeni nadaljevanje in optimizem za prihodnost.

Da Lična hiša danes še obstaja in je doživela svojo 10. obletnico, se lahko zahvalimo vsem podpornikom, Občini Ajdovščina, ki vsa ta leta podpira delovanje Lične hiše, ter vsem članom društva, obiskovalcem razstav in kupcem. Hvaležni smo, da še vedno slišimo pohvalne besede in pozitivne odzive na razstave in delo v Lični hiši, da vedno znova ljudje radi pridejo v našo galerijo in kupijo unikatno darilo za svoje bližnje. Vsi ti ljudje gradijo našo prihodnost in vlivajo upanje, da bomo skupaj prebrodili krizo, da se bomo borili za kulturni razvoj generacij za nami.

Lična hiša in z njo vodji kulturnega programa Polona Kunaver Ličen in David Ličen, ter vsi člani društva, bomo še naprej stremeli k razvoju in upanju, da dočakamo še naslednjo okroglo obletnico.

Hvala!

Mag. Polona Kunaver Ličen



Ustvarjalni člani društva Lična hiša



Alina Asberga Nabergoj / www.asberga.co.cc/

Alina je rojena 1980 leta v kraju Ogrje v Latviji. V Rigi je končala »umetniško« osnovno šolo. Nato se je eno leto učila knjigovestva in knjižnega oblikovanja, zatem se je vpisala na srednjo šolo za likovno umetnost in oblikovanje, kjer je uspešno končala 5 letni program »Oblikovanje oglasov in interierjev«. Eno leto je bila zaposlena kot učiteljica slikanja na porcelan in usnje v centru občolskih dejavnosti v Rigi, nato pa je tri leta delala kot pedagoginja za likovno umetnost v Centru za usposabljanje Saule v Rigi. Od leta 2005 živi in dela v Vipavi, kjer si je ustvarila drugi dom. Imela je že samostojno razstavo v Lični hiši v Ajdovščini.



Ana Maraž

Rojena leta 1985 v Šempetru pri Gorici, Slovenija. Diplomirala na Pedagoški fakulteti na oddelku za Likovno pedagogiko na Univerzi v Ljubljani leta 2011, nato pa poučevala likovni pouk na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina. Za svoja dela je prejela več nagrad in priznanj, nekatera pa so bila objavljena v publikacijah v Avstraliji, ZDA in na Japonskem. Živi in ustvarja v Vipavi.

/ www.anamaraz.com/





David Ličen / www.licnahisa.com /

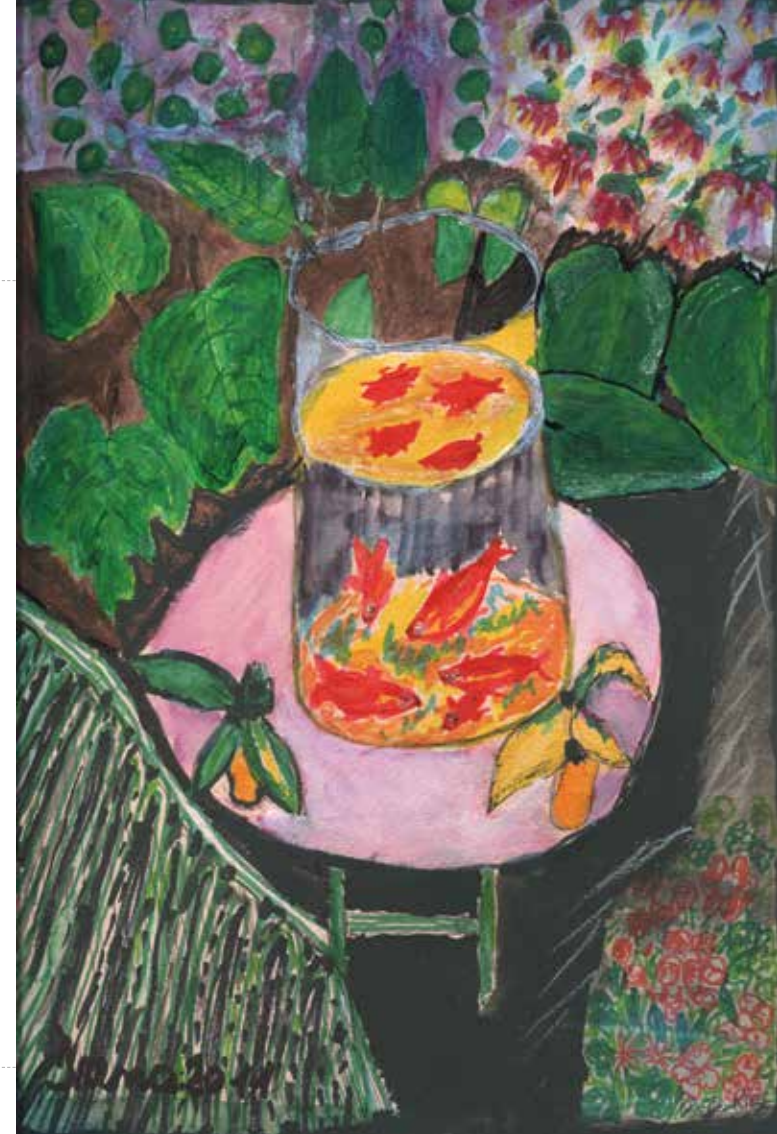
Rojen leta 1975 v Šempetru pri Gorici. Končal Srednjo šolo za oblikovanje v Ljubljani - industrijsko oblikovanje. Leta 1994/95 obiskoval Šolo uporabne umetnosti Famul Stuart. Leta 2000 diplomiral iz grafičnega oblikovanja na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Istega leta vpisal magistrski študij na ALU, prvi letnik končal v Helsinkih na Finskem. Je član društva slovenskih likovnih umetnikov. Od leta 2002 pa do leta 2006 je poučeval grafiko na šoli uporabnih umetnosti - Famul Stuart v Ljubljani. Od septembra 2003 skupaj z ženo Polono vodi likovno oblikovalski center Lična hiša v Ajdovščini.



Irena Furlan

Rojena leta 1947 na Planini pri Ajdovščini. Zaradi bolezni je pristala na invalidskem vozičku in kmalu začela iskati način, kako izboljšati kvaliteto svojega življenja. Želja po ustvarjanju jo je pripeljala v Lično hišo že leta 2003. Od leta 2004 se v Lični hiši likovno izobražuje v različnih slikarskih tehnikah. Med drugim je svoj izraz našla tudi v ilustracijah, s katerimi je opremila strokovno knjigo in časopis. Svoja dela je razstavila na treh samostojnih razstavah in več skupinskih. Je članica Društva paraplegikov Slovenije in umetniškega društva Lična hiša. Živi in ustvarja v Ajdovščini.

/ ulica milana klemenčiča 1, ajdovščina /





Jon Hatfull

/ Preserje 21, 5295 Branik, jonhatfull.co.uk /

Jon Hatfull je bil rojen leta 1955 v Bromleyu pri Londonu, kjer je obiskoval tudi osnovno šolo in gimnazijo (Bromley Grammar School for Boys). Po končanem študiju na Nottingham Trent University, kjer je leta 1993 z odliko diplomiral iz fotografskega medija, se je na omenjeni univerzi zaposlil kot tehnik, predavatelj ter asistent - raziskovalec. V letih, ki so sledila, je razvijal lastni umetniški izraz, v katerem je na svojstven način združeval fotografijo in keramiko. Potem ko je zapustil delo na univerzi ter nekaj časa samostojno deloval v organiziranju likovnih in oblikovalskih razstav po vsej Evropi (pri slednjem si je nabiral izkušnje v sredini 80tih let na Royal Society of Arts v Londonu), se je v letu 2005 preselil v Slovenijo, kjer si je zgradil dom. Od začetka 90. let je svoje fotografska in keramična dela predstavljal na osebnih ter skupinskih razstavah širom Velike Britanije in Slovenije, v Belgiji ter na Hrvaškem. Zdaj živi in ustvarja na Preserjah v Vipavski dolini. V preteklih nekaj letih je sodeloval tudi na mednarodnih fotografskih in likovnih srečanjih. Od leta 2011 je član Društva likovnih umetnikov severne Primorske (DLUSP).



Katja Sarkič

/ Cebejeva ulica 41, 5270 Ajdovščina /

Rojena leta 1948 v Braniku. Končala šolo za oblikovanje v Ljubljani in se zaposlila kot modna oblikovalka v Tekstini v Ajdovščini. Ob delu je nadaljevala študij Oblikovanje tekstilij in oblačil. Kot oblikovalka tiskanih tkanin je za kolekcije teh, na sejnih "Moda" prejela več najvišjih priznanj. Urejala je tudi razstavne prostore in kreirala oblačila za modne revije. Po upokojitvi se udeležuje tečajev slikanja v Lični hiši. Navdušena je nad akvareli krajin in akrili portretov.





Marta Jakopič Kunaver

Rojena v Ljubljani. Že v času študija in po diplomi na FAGG – Arhitekturi, se je veliko ukvarjala z grafičnim oblikovanjem: plakati, knjižno opremo in ilustracijo. Po več kot desetih letih dela kot svobodni arhitekt je začela z ustvarjanjem na področju slikarstva in s študijem specialke pri prof. A. Jemcu na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Na podlagi svojih že ustvarjenih del je bila leta 1988 sprejeta v Društvo slovenskih likovnih umetnikov ZDSLU, kasneje v Društvo umetnikov Ljubljane, hkrati pa je bila tudi član SIAC – Societe Internationale des Artistes Chretiens. Zdaj ustvarja kot svobodni likovni umetnik. Posebno je uspela z barvnimi okni (vitrajmi), ki krasijo cerkve, kapele in druge javne, tudi profane prostore v Sloveniji, Avstriji in Italiji. Leta 1996 je ob papeževem obisku poslikala vsa štiri vratca tabernaklja za papežovo maševanje v Ljubljani. Poleg njenih slikarskih del v javnih prostorih v domovini je še nekaj del, ki krasijo cerkve in kapele v tujini. Umetnica je imela do sedaj preko sto samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini. Med drugim v Avstriji, Italiji, Španiji in Finskem. Slikarka objavlja tudi svoje članke s področja umetnosti. Poleg proze se je uveljavila tudi s poezijo, za katero je bila v Trstu dvakrat nagrajena.

/ www.marta-jk.com /



Matej Kunaver / vodovodna 48a, ljubljana /

Rojen leta 1943 v Ljubljani. Zdravnik pediater, ki je že od malih nog zavezan slikarskemu ustvarjanju. Izhaja iz družine kiparjev, slikarjev, oblikovalcev in fotografov in se z likovno kvaliteto priključuje svojim likovno izobraženim potomcem in ženi, arhitektki in slikarki. Ustvarja v glavnem po naravi v različnih tehnikah in včasih rad tudi eksperimentira. Imel je že tri samostojne razstave in več skupinskih razstav v Sloveniji in v zamejstvu.





Polona Kunaver Ličen / www.licnahisa.com/

Rojena leta 1975 v Ljubljani. Zaključila Srednjo šolo za oblikovanje - modno oblikovanje. Študirala vizualne komunikacije na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in leta 2000 diplomirala iz gledališkega plakata. Istega leta vpisala magistrski študij ilustracije in grafike in za eno leto odšla študirat v Helsinke na Finsko. Je članica društva Likovnih umetnikov Severne Primorske. Od septembra 2003 skupaj z možem Davidom vodi likovno, oblikovalski center Lična hiša v Ajdovščini. Leta 2005 magistrira na oddelku za oblikovanje ALU iz otroške ilustrirane avtorske knjige. Za svoje avtorske ilustrirane knjige je prejela več nagrad. Njene ilustracije so bile razstavljene na bienalu slovenske ilustracije v Cankarjevem domu v Ljubljani. Živi in ustvarja v Ajdovščini.



Tamara Srebot

Tamara je rojena leta 1973 v Postojni. Osnovno in srednjo šolo je obiskovala v svojem domačem kraju - v Ajdovščini. S študijem je nadaljevala v Ljubljani in na Pedagoški fakulteti zaključila študij defektologije. Kot učiteljica-vzgojiteljica dela v Centru za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje v Vipavi. Likovno področje ji je blizu že iz osnovnošolskih klopi. Rada se likovno izraža in z veseljem občuduje likovna dela umetnikov ter se napaja ob njihovi lepoti in vsebini. Z glino se je srečala po naključju, ki jo je očaralo in prevzelo. V to naključje spada Zvonkotova hiša na Hrušici in ljudje s katerimi se je tam srečala, ter se od njih učila: Zvonko Bizjak, Ifigenija Simonovič in Nataša Sedej. Posebno povezanost čuti tudi z Lično hišo, saj ji je bila ob njenem začetku zelo blizu; s Polono in Davidom, katerima ne zmanjka zagona, odprtosti in uspodbud za vse, ki radi ustvarjajo. Trenutno sama ne ustvarja prav veliko. Glino največkrat gnete doma skupaj s sinom Lovrencom in v Centru skupaj z otroki, kar pa je tudi posebno veselje in zadovoljstvo.

/ tamarasrebot@gmail.com /





Primož fučka

/ primoz.akcuf@gmail.com /



tadeja ličen

Primož se je rodil 1979. Leta 1998 je končal ljubljansko Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo, smer grafično oblikovanje in se vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je do leta 2003 študiral restavracijsko umetnost. Primož se skozi leto ukvarja z restavracijsko umetnostjo, v glavnem z obnovo stenskih poslikav. Restavracijska dela opravlja tako v prostorih, kot tudi na terenu po vsej Sloveniji. V začetku leta 2010 se je v okviru društva pridružil skupini lutkarjev, kjer je zasnoval in oblikoval 14 lutk za predstavno Mrtvec v rdečem plašču. Zahtevno delo, ki ga je sprejel na svoje rame, pa je zahtevalo 10 mesecev trdega dela.





Galerija Lična hiša, Prešernova 7a, 5270 Ajdovščina, odprto od ponedeljka do petka
od 10.00 - 13.00 in od 16.00 - 19.00, sobota od 9.00 - 12.00, nedelja zaprto,
tel: 05 368 1929, email: info@licnahisa.com, www.licnahisa.com.

